



© Giuseppe Pedrotti



FILARMONICA DELLA SCALA  
PROVE APERTE

PROVE APERTE 2026

XV edizione

TEATRO ALLA SCALA

*L'impegno per il non profit è musica*

Main Partner



Con il sostegno di



In collaborazione con



# Filarmonica della Scala

## Prove Aperte

### Stagione 2026, Teatro alla Scala

*a favore di*

Fondazione Giulia Cecchettin ETS

Gruppi di Volontariato Vincenziano - GVV Milano

Associazione Akanà, Associazione Comunità Oklahoma Onlus

Cooperativa Martinengo

Fondazione Carolina, Cuore e Parole, Pepita ETS

---

Con il patrocinio di



Media partner



Coordinamento  
generale



Le **Prove Aperte della Filarmonica della Scala** sono ormai una vera e propria stagione musicale che ogni anno permette al pubblico di assistere alla messa a punto di grandi concerti a prezzi contenuti, contribuendo allo stesso tempo a importanti progetti nel campo del sociale. In 14 edizioni ne sono state realizzate 74, con la partecipazione di quasi 138.000 spettatori che hanno permesso di raccogliere oltre 1 milione e 700 mila euro. Dal 2010 l'iniziativa ha sostenuto 58 associazioni. Quattro appuntamenti in abbonamento, dal **22 febbraio** al **25 ottobre 2026**, che anticipano i rispettivi concerti della stagione dell'orchestra Filarmonica della Scala e raccolgono fondi per altrettanti progetti di associazioni non profit milanesi. Il ciclo di quest'anno è dedicato a enti del Terzo Settore che a Milano realizzano progetti finalizzati al contrasto alla povertà educativa.

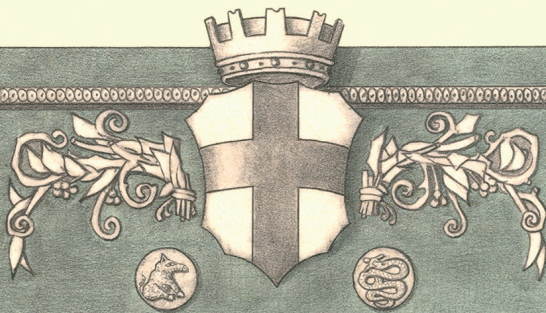
La stagione 2026 introduce inoltre una novità significativa: la Prova Aperta inaugurale, realizzata in collaborazione con il Comune di Milano, sarà dedicata alla Fondazione Giulia Cecchettin. Una serata fuori abbonamento il cui ricavato contribuirà ai progetti di educazione all'affettività realizzati dalla Fondazione, in risposta all'emergenza della violenza di genere.

Dalla cura dei bambini al contrasto della povertà, dall'assistenza agli anziani e alle persone con disabilità al sostegno alla ricerca scientifica e ai giovani delle periferie: negli anni le Prove Aperte hanno contribuito a rispondere a bisogni diversi e concreti della comunità.

Un risultato possibile grazie alla partecipazione generosa dei musicisti dell'orchestra, dei direttori e dei solisti, alla collaborazione tra **Teatro alla Scala**, **Comune di Milano** e il Main Partner **UniCredit**, a cui si è aggiunta **Esselunga**. A questo si affianca il sostegno di **UniCredit Foundation**, che individua le aree di intervento, seleziona i progetti delle organizzazioni non profit e contribuisce alla copertura dei costi organizzativi.

Un impegno concreto a favore della comunità che lo scorso anno è stato premiato con l'Ambrogino d'oro: la Filarmonica della Scala è stata infatti tra le eccellenze che hanno ricevuto l'attestato di Benemerita Civica, consegnato dalla città di Milano alle personalità e realtà meneghine di nascita o di adozione che hanno contribuito significativamente alla valorizzazione e alla crescita della città.





# IL COMUNE DI MILANO

conferisce

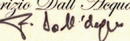
## *l'Attestato di Benemerenza Civica* all' **ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA**

*Fondata nel 1982 da Claudio Abbado e dai musicisti scaligeri per valorizzare il repertorio sinfonico nel contesto della tradizione operistica del Teatro alla Scala, in oltre quarant'anni collabora con i maggiori direttori ed è regolarmente ospitata nelle più importanti istituzioni concertistiche, portando Milano ovunque nel mondo. Il profondo legame con i milanesi si rafforza ogni anno con le iniziative di 'Open Filarmonica': il Concerto per Milano gratuito in piazza Duomo, le Prove Aperte, Sound, Music! per la scuola primaria e le borse di studio. Un impegno costante e concreto, oltre che nel raggiungimento dell'eccellenza artistica, anche a favore dell'inclusione, della riduzione delle barriere economiche e culturali per favorire l'accesso e la partecipazione ai tanti appuntamenti musicali promossi. A testimoniare l'attenzione per il sociale le numerose iniziative di raccolta fondi in favore di enti no profit.*

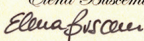
IL SINDACO

*Giuseppe Sala*  

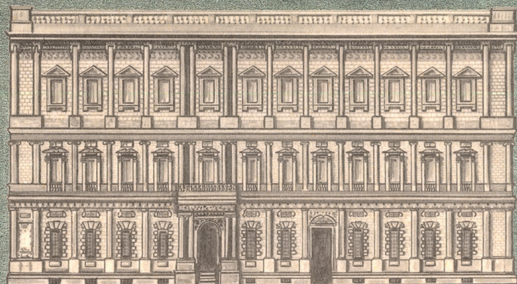

IL SEGRETARIO GENERALE

*Fabrizio Dall'Aquila*  


LA PRESIDENTE  
DEL CONSIGLIO COMUNALE

*Elena Buscemi*  


7 dicembre 2024







## PROVA APERTA FUORI ABBONAMENTO

**Domenica**  
**18 gennaio 2026**

**ore 19.30**

a favore di Fondazione Giulia Cecchettin ETS

**Riccardo Chailly** direttore  
**Alexandre Kantorow** pianoforte

**Prokof'ev** Concerto n. 3 in do magg. op. 26  
per pianoforte e orchestra

**Čajkovskij** Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36

**Fondazione Giulia Cecchettin ETS** nasce per mantenere viva la memoria di Giulia, vittima di femminicidio, con l'obiettivo di trasformare il dolore in impegno concreto contro la violenza di genere. Attraverso percorsi educativi per scuole e aziende, promuove la prevenzione, lavorando sulle radici culturali della violenza e sul ruolo della società nel contrastarla. La Fondazione lavora anche insieme a realtà specializzate nell'offrire supporto alle donne vittime di abusi, aiutandole a ricostruire il proprio futuro. Infine, attraverso campagne e progetti innovativi, sensibilizza sull'importanza del linguaggio di genere, consapevole che il cambiamento parte anche dalle parole.

La Fondazione Giulia Cecchettin destinerà il prezioso sostegno ricevuto in occasione della Prova Aperta al progetto **A scuola di relazioni**, dedicato a promuovere l'educazione alle relazioni e al rispetto nelle scuole secondarie di secondo grado dei territori italiani più fragili e a rischio. Il progetto, rivolto a studentesse e studenti tra i 16 e i 18 anni, si realizza grazie all'intervento di formatori esperti sui temi della parità e della prevenzione della violenza di genere, attraverso percorsi flessibili che stimolano il pensiero critico e la responsabilità personale. Il programma prevede, inoltre, la creazione delle "Antenne", ragazze e ragazzi che scelgono di diventare punti di riferimento per i propri compagni, contribuendo così a promuovere un cambiamento culturale profondo e a contrastare la violenza di genere in modo duraturo.



[www.fondazionegiulia.org](http://www.fondazionegiulia.org)







## Domenica 22 febbraio 2026

ore 19.30

a favore di Gruppi di Volontariato Vincenziano –  
GVV Milano

**Fabio Luisi** direttore  
**Janine Jansen** violino

**Weber** *Oberon* - Ouverture J. 306

**Bruch** Concerto per violino n. 1

**Beethoven** Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93

I **GVV-Milano** sono una delle più antiche Associazioni di Volontariato, fondata nel 1617 in Francia da San Vincenzo de' Paoli e presente a Milano dal 1857.

L'Associazione si adegua di continuo ai mutamenti della società, mantenendo intatte le sue finalità: lottare contro ogni forma di povertà morale, sociale, materiale e promuovere la dignità e la crescita delle persone. I GVV sono organizzati in dieci Gruppi operativi locali ubicati in varie zone della città e svolgono attività e servizi diversificati.

I GVV destineranno i fondi raccolti con la Prova Aperta al sostegno del progetto **Armonia Sociale** mirato a contrastare l'abbandono scolastico. L'Associazione attraverso i propri CEDAG (Centri Educativi di Aggregazione Giovanile) punta su attività esterne ed interne di orientamento scolastico, educativo e aggregativo coinvolgendo ragazzi e giovani a rischio di marginalità. Il progetto si realizzerà presso i quartieri Baggio, Giambellino, Ponte Lambro, Stadera.







## Domenica 29 marzo 2026

ore 19.30

a favore di Associazione Akanà,  
Associazione Comunità Oklahoma Onlus

**Myung-Whun Chung** direttore  
**Leif Ove Andsnes** pianoforte

**Beethoven** Concerto n. 3 in do min. op. 37  
per pianoforte e orchestra

**Brahms** Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73

L'**Associazione Akanà** promuove la musica come strumento educativo e come occasione concreta di crescita personale per i minori che vivono in situazioni di marginalità sociale, povertà educativa e analfabetismo. Akanà opera nei centri di ospitalità temporanea (campi rom) e nelle aree periferiche della città. Promuove, in collaborazione con le scuole milanesi, una cultura di contrasto all'antiziganismo.

L'**Associazione Comunità Oklahoma Onlus** nasce a Milano, nel quartiere Gratosoglio, nel 1982 per accogliere e accompagnare all'autonomia e al lavoro minori adolescenti che vivono momenti di fragilità sociale, economica o familiare. In più di quarant'anni di attività, l'organizzazione ha sostenuto oltre 1.000 giovani accogliendoli e offrendo loro laboratori volti allo sviluppo personale, alle abilità linguistiche e alla formazione professionale.

Le risorse raccolte garantiranno la continuità e l'ampliamento dell'**Orchestra sociale Daimon**, nuovo progetto congiunto di Akanà e Comunità Oklahoma, nato per promuovere l'inclusione educativa e culturale di minori in situazione di fragilità attraverso la pratica musicale collettiva. Coinvolge i ragazzi della Comunità Oklahoma, gli studenti dell'Istituto Comprensivo Arcadia e i minori rom del territorio, con particolare attenzione a chi affronta difficoltà scolastiche o proviene da percorsi migratori recenti. Il progetto prevede l'avvio di corsi di contrabbasso, ottoni, percussioni e arpa, un laboratorio di liuteria e l'ampliamento dei corsi di strumenti ad arco e del percorso di hip hop già attivo.

AKANÀ



[www.akana.it](http://www.akana.it)  
[www.oklahoma.it](http://www.oklahoma.it)



## Domenica 12 aprile 2026

ore 19.30

a favore di Cooperativa Martinengo

**Michele Mariotti** direttore

**Debussy** *Petite suite*, trascrizione per  
orchestra di Henri Büsser

**Mozart** Sinfonia n. 40 in sol. min. K 550

**Stravinskij** *Jeu de cartes*. Ballet

La **Cooperativa Martinengo** opera da quasi 40 anni nel quartiere Corvetto accompagnando quotidianamente minori e famiglie in situazioni di fragilità educativa e sociale. Rappresenta un punto di riferimento per circa 300 minori e famiglie. Un presidio di cura e speranza con un approccio fondato sulla costruzione di relazioni stabili e sull'educazione di prossimità. Il contributo della Cooperativa Martinengo si distingue per una capacità unica di intercettare precocemente i bisogni delle persone e trasformarli in percorsi di accompagnamento quotidiano. La chiave del loro intervento è un lavoro capillare con le famiglie, non solo con i ragazzi: una presenza costante, vicina e discreta, che intercetta fragilità prima che diventino problemi strutturati. Fondamentale è l'esistenza di luoghi di prossimità che offrono accoglienza e cura.

Con i fondi provenienti dalla Prova Aperta la Cooperativa intende sostenere il progetto **Educare alla Speranza: prevenzione e cura con le famiglie a Corvetto** ovvero potenziare gli interventi domiciliari di educatori professionali che potranno seguire le famiglie vulnerabili con interventi specifici, accompagnamento educativo, supporto scolastico e relazionale e finanziare attività specifiche come uscite sul territorio, laboratori espressivi e artistici, gite e attività culturali.





## Domenica 25 ottobre 2026

ore 10.30

a favore di Fondazione Carolina,  
Cuore e Parole, Pepita ETS

**Gustavo Gimeno** direttore  
**Jörgen van Rijen** trombone

**Moussa** Concerto per trombone e orchestra *Yericho*  
Prima esecuzione italiana

**Bruckner** Sinfonia n. 4 in mi bem. magg.  
*Romantica*

**Fondazione Carolina** nasce nel 2017 in memoria di Carolina Picchio, prima vittima acclarata di cyberbullismo e ispiratrice della legislazione in merito. La Fondazione opera in Italia a beneficio della tutela dei minori soprattutto nella dimensione digitale.

**Associazione Cuore e Parole** opera da oltre 20 anni nell'ambito della promozione dell'equilibrio psicofisico sin dall'infanzia, con attività di formazione e sensibilizzazione rivolte alle comunità di quartiere.

**Pepita - Società Cooperativa Sociale** dal 2007 si occupa di progettazione e conduzione di progetti educativi in tutti i contesti abitati dai minori. Nelle tre sedi di Milano, Perugia e Bari, la Cooperativa, composta da educatori, pedagogisti, psicologi e formatori, gestisce servizi educativi (circuiti aggregativi, campi estivi, doposcuola), di assistenza psicosociale (supporto psicologico e pedagogico) e percorsi di orientamento allo studio.

**Adulti Domani** è il progetto sul territorio di Milano, condiviso dalle tre realtà sociali, che consta in servizi mirati al potenziamento dell'inclusione scolastica, alla mitigazione della dispersione scolastica e alla cura di piaghe del disagio giovanile quali il ritiro sociale. Le attività preventivate nel corso di un anno di lavoro potranno raggiungere oltre 160 minori.

## Biglietteria

### Informazioni e prenotazioni

Inquadra il QR CODE

oppure vai su [aragorn.vivaticket.it](http://aragorn.vivaticket.it)

o scrivi a [biglietteria@aragorn.it](mailto:biglietteria@aragorn.it)



### Prezzi

*Diritti di prevendita esclusi*

Platea Arancione 35€

Platea Gialla 30€

Palchi Bianchi da 18€ a 27€

I Galleria Verde 15€

II Galleria Rossa 10€

I Galleria Marrone 5€

II Galleria Nera 5€

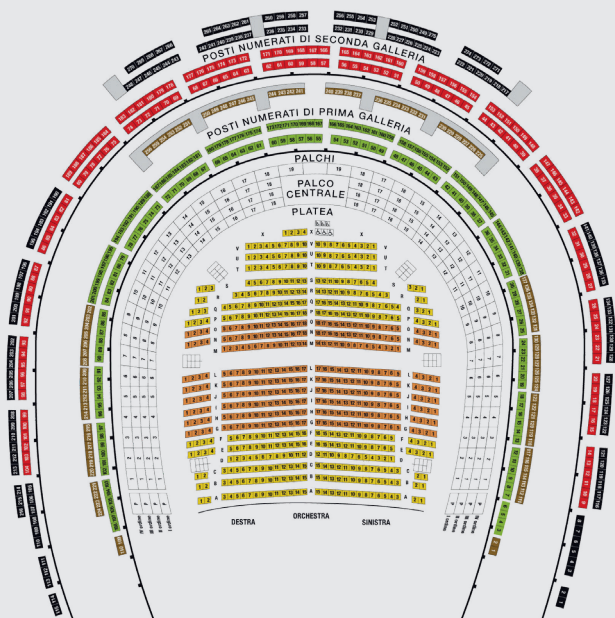
Fino a domenica 18 gennaio 2026 – salvo esaurimento  
- sarà in vendita il carnet per le quattro Prove Aperte in programma.

A partire da martedì 20 gennaio sarà possibile acquistare i biglietti per le singole Prove Aperte.

---

I biglietti della Prova Aperta del 18 gennaio, fuori abbonamento, sono acquistabili su [aragorn.vivaticket.it](http://aragorn.vivaticket.it) scrivendo a [biglietteria@aragorn.it](mailto:biglietteria@aragorn.it)

## Teatro alla Scala



# Da oltre 30 anni è la nostra direzione.



Siamo **Aragorn**, l'agenzia di fundraising, comunicazione ed eventi per il Terzo Settore, punto di riferimento delle organizzazioni non profit che hanno fatto della solidarietà verso gli ultimi, della ricerca scientifica, della tutela del patrimonio ambientale e artistico e della lotta per i diritti umani la loro ragion d'essere. La nostra consulenza e i nostri servizi sono rivolti anche a ospedali, istituzioni, enti culturali e alle aziende che si impegnano a promuovere e valorizzare il bene comune e l'innovazione sociale. Dal 1994 con competenza, passione e impegno, lavoriamo con le tante organizzazioni che **insieme a noi vogliono costruire un mondo migliore.**

**aragorn**  
CONSULENZA E SERVIZI PER IL TERZO SETTORE



[www.aragorn.it](http://www.aragorn.it)





ARMANDO TESTA

**INSIEME ALLA FILARMONICA DELLA SCALA  
PER LA MUSICA**

**ESSELUNGA®**  
**S**



FILARMONICA DELLA SCALA



# Prove Aperte

Dove la musica si fa ascolto

Un'iniziativa di Filarmonica della Scala, sostenuta da UniCredit Foundation, che apre al pubblico le prove dei grandi concerti devolvendo i proventi a organizzazioni non profit milanesi.

Dal 2023, il progetto si è arricchito con Giro di Prova, che offre ai ragazzi delle associazioni sostenute l'opportunità di scoprire da vicino la grande musica e partecipare gratuitamente alle Prove Aperte.



Scopri di più  
inquadrando il QR code

 **UniCredit Foundation**

La Fondazione d'impresa del Gruppo UniCredit sostiene i giovani in Europa, promuovendo pari opportunità educative, contrastando la dispersione scolastica e facilitando l'accesso allo studio, alla ricerca e al lavoro.

<https://www.unicreditfoundation.org/it>



UniCredit Main Partner della



FILARMONICA DELLA SCALA

# Insieme in perfetta armonia

Sosteniamo l'arte e la cultura  
in Italia dal 2003.

UniCredit4Culture

